

## Kære Kulturminister Joy Mogensen og partiernes medie og kulturordførere

Filmbranchen har løbende gjort opmærksom på, hvor alvorlig COVID-19 rammer branchen. Det var under nedlukningen af Danmark i perioden 11. marts til 22. maj stort set umuligt at gennemføre filmoptagelser af sundhedsmæssige grunde i Danmark og udlandet.

I Danmark blev optagelserne sat på pause og ansatte opsagt, og en række filmproduktioner på optagelse i udlandet måtte opgive og rejst hjem, før optagelserne var afsluttet.

Det betød udsættelser og afskedigelser – med massive økonomiske tab og arbejdsløshed til følge. Mange af filmene var støttet af DFI, og det har krævet supplerende bevillinger at færdiggøre filmene. Produktionsstopet medførte store tab og igangsætningen af filmproduktion betyder mange nye omkostninger som følge af myndighedernes krav og vejledninger om værnemidler, test og lignende.

DFI har heldigvis vist sig parat til at yde den nødvendige støtte til færdiggørelse af filmene, men det efterlader DFI med økonomiske problemer for resten af året, idet DFI med de nødvendige supplerende bevillinger vil tømme "kassen" for de planlagte filmstøtter i efteråret.

DFI har således ikke penge til nye film, og det vil forlænge den økonomiske krise for branchen.

Desværre har vi en oplevelse af, at branchen blev glemt, når Folketinget har vedtaget hjælpepakker. DFI har opgjort tabene på danske film til ca. 20 mio. kr. som følge af COVID-19. Tab som DFI gerne vil dække, så de igangværende film kan færdiggøres. Men det vil kræve en ekstrabevilling.

En konstruktiv model for at afhjælpe problemet ville være at bevilge DFI de nødvendige midler fra de overskydende licensmidler. Den model har tidligere været anvendt – f.eks. i forbindelse med Filmaftalen 2015-2018. Her fremgår det således af side 8:

**Heraf tilskudsmidler til Det Danske Filminstitut \*\*\* (inkl. 25 mio. kr. pr. år og engangsbeløb på 30,4 mio. kr. overført fra licensprovenuet, jf. mediepolitisk aftale 2015-2018**

En samlet filmbranche anmoder derfor om, at der tilføres DFI en engangsbevilling i 2020 på 20 mio. kr. til dækning af de uforudsete ekstraomkostninger, der følger af COVID-19. Bevillingen finansieres gennem overførsel fra licensprovenuet.

I lyset af de meget store investeringer Folketinget har vedtaget for at afbøde COVID-19 virkningerne på samfundet, er beløbet ikke stort – men for den danske filmbranche er det helt afgørende.

Christina Rosendahl  
Danske Filminstruktører

Nikolaj Scherfig  
Danske Dramatikere

Benjamin Boe Rasmussen  
Dansk Skuespillerforbund

**DANSKE**  
DANISH FILM DIRECTORS  
**INSTRUKTØRER**

Danske  
**Dramatikere**



Rene Høyer Jørgensen  
Film- og tv-arbejderforeningen

Jørgen Ramskov  
Producentforeningen

**FAF:**

