

KONTRAKT vedr. TV-PRODUKTION

Mellem

_____ (Producenten)

og

_____ (Den medvirkende)

Producenten engagerer den medvirkende til at udføre rollen som _____
i en tv-produktion, hvis foreløbige titel er _____

2. Gagering:

a. Dagsgage.

Den medvirkende modtager et honorar på kr. _____ pr. dag eksklusiv/inklusiv (kun hvis minimum kr. 3.200) kostumeprøver og sminkeprøver. Den medvirkende garanteres ___ dage indenfor perioden fra _____ til _____ i henhold til produktionsplan. For eventuelle indspilningsdage ud over det garanterede antal dage, eller den angivne periode modtager den medvirkende kr. _____ pr. dag.

b. Rollegage.

Den medvirkende modtager et honorar på kr. _____ (minimum kr. 38.000) for opgaven, der udføres indenfor perioden fra _____ til _____ i henhold til produktionsplan, og med et maksimum af ___ hele arbejdsdage. For eventuelle indspilningsdage ud over det aftalte antal dage eller den aftalte periode, modtager den medvirkende kr. _____ pr. dag som tillægshonorar til rollegagen.

c. Speaking/indtaling/eftersynkronisering

Den medvirkende modtager for den/de første ___ time(r) et honorar på kr. _____ .

For den/de følgende timer betales et honorar på kr. _____ pr. time.

d. Månedsgage

Den medvirkende modtager en månedlig gage på kr. _____ .

Den medvirkende er ansat fra d. / - og til og med d. / - .

For eventuelle optagedage ud over den aftalte ansættelsesperiode, modtager den medvirkende kr. _____ pr. dag.

e. Tilrådighedsansættelse

Den medvirkende modtager en månedlig garantiløn på kr. 22.050. Den medvirkende står til fuld rådighed for producenten i perioden fra d. / - til og med d. / - .

Derudover modtager den medvirkende kr. _____ pr. arbejdsdag.

For eventuelle optagedage ud over den aftalte ansættelsesperiode, modtager den medvirkende kr. _____ pr. dag.

3. Halve dage

a) Ifølge aftale mellem producenten og den medvirkende er ___ dage konverteret til ___ halve dage, idet den medvirkende ikke står til rådighed hele optagedagen, jf. § 4 stk. 5.

Den medvirkende modtager et honorar på kr. _____

b) Den medvirkende er ansat på halve dage på følgende optagedage: _____ først på optagedage/sidst på optagedagen. Den medvirkende modtager et honorar på kr. _____

4. Udbetaling af honorar og månedsgage

a) Dagsgage og rollegage udbetales, når den medvirkende har afsluttet indspilningerne/optagelserne, jfr. dog § 3, stk. 8.

b) Lønudbetaling ved ansættelse på månedsgage sker bagud én gang om måneden, jf. § 3 stk. 9.

5. Andre engagementer

Den medvirkende er indforstået med at være til disposition i det aftalte tidsrum, dog er producenten gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

6. Rettigheder.

1. For det i pkt. 2 og 3 aftalte honorar erhverver producenten een af de følgende rettigheder:

- A. ENTREPRISEPRODUKTION - DR, jfr. § 17, stk. 1
Overenskomsten mellem DSF og DR skal følges.
- B. ENTREPRISEPRODUKTION - ANDRE, jfr. § 17, stk. 2 og stk. 2a
TV-Stationens navn _____
Deling af rettigheder (jfr. § 17, stk. 4) _____
- C. ENTREPRISEPRODUKTION-erhvervelse af rettigheder uden for ratingsystemet, jf. § 17 stk. 3
TV-Stationens navn _____
Deling af rettighederne (jfr. § 17, stk. 4) _____
- D. REN EGENPRODUKTION, jfr. § 17, stk. 6
Særlig aftale godkendt af DSF og Producentforeningen

II. Særligt aftalte udnyttelsesrettigheder godkendt af DSF og Producentforeningen, jfr. § 17, stk. 5:

- Fonogramrettigheder _____, jf. bilag
Videogramrettigheder _____, jf. bilag
Biografrettigheder _____, jf. bilag
Biblioteksrettigheder _____, jf. bilag

III. Rettigheder, som ikke er overdraget i henhold til denne kontrakt eller i henhold til tv-overenskomsten mellem DSF og Producentforeningen af 25. juni 2002, tilhører den medvirkende.

7. Særlige aftaler.

8.

Denne normalkontrakt, som er godkendt af Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund er udfærdiget i 3 eksemplarer. Producenten drager omsorg for, at den medvirkende og Dansk Skuespillerforbund hvert tilstilles et eksemplar heraf.

9.

Engagementet er indgået på de vilkår, som er indeholdt i omstående overenskomst mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende tv-produktion af 25. juni 2002, samt de dertil hørende protokollater, hvortil der henvises.

_____ den ____ / ____ 20 ____

Producenten

Den medvirkende