

Kontrakt vedr. tv-produktion

Overenskomst mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende tv-produktion

Mellem (Producenten) og (Den medvirkende)

Producenten engagerer den medvirkende til at udføre rollen som i en tv-produktion, hvis foreløbige titel er

2. Gagering:

a. Dagsgage.

Den medvirkende modtager et honorar på kr. pr. dag eksklusive/inklusive (kun hvis minimum kr. 3.200) kostumeprøver og sminkeprøver. Den medvirkende garanteres dage indenfor perioden fra til i henhold til produktionsplan. For eventuelle indspilningsdage ud over det garanterede antal dage, eller den angivne periode modtager den medvirkende kr. pr. dag.

b. Rollegage.

Den medvirkende modtager et honorar på kr. (minimum kr. 38.000) for opgaven, der udføres indenfor perioden fra til i henhold til produktionsplan, og med et maksimum af hele arbejdsdage. For eventuelle indspilningsdage ud over det aftalte antal dage eller den aftalte periode, modtager den medvirkende kr. pr. dag som tillægshonorar til rollegagen.

c. Speaking/indtaling/eftersynkronisering

Den medvirkende modtager for den/de første time(r) et honorar på kr.

For den/de følgende timer betales et honorar på kr. pr. time.

d. Månedsgage

Den medvirkende modtager en månedlig gage på kr. Den medvirkende er ansat fra d. / - og til og med d. / -

For eventuelle optagedage ud over den aftalte ansættelsesperiode, modtager den medvirkende kr. pr. dag.

e. Tilrådighedsansættelse

Den medvirkende modtager en månedlig garantiløn på kr. 20.000. Den medvirkende står til fuld rådighed for producenten i perioden fra d. / - til og med d. / -

Derudover modtager den medvirkende kr. pr. arbejdsdag. For eventuelle optagedage ud over den aftalte ansættelsesperiode, modtager den medvirkende kr. pr. dag.

3. Halve dage

- a) Ifølge aftale mellem producenten og den medvirkende er _____ dage konverteret til _____ halve dage, idet den medvirkende ikke står til rådighed hele optagedagen, jf. § 4 stk. 5.
Den medvirkende modtager et honorar på kr. _____
- b) Den medvirkende er ansat på halve dage på følgende optagedage: _____
først på optagedage/sidst på optagedagen. Den medvirkende modtager et honorar på kr. _____

4. Udbetaling af honorar og månedsgage

- a) Dagsgage og rollegage udbetales, når den medvirkende har afsluttet indspilningerne/optagelserne, jfr. dog § 3, stk. 8.
- b) Lønudbetaling ved ansættelse på månedsgage sker bagud én gang om måneden, jf. § 3 stk. 9.

5. Andre engagementer

Den medvirkende er indforstået med at være til disposition i det aftalte tidsrum, dog er producenten gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

6. Rettigheder.

1. For det i pkt. 2 og 3 aftalte honorar erhverver producenten een af de følgende rettigheder:

A. ENTREPRISEPRODUKTION - DR, jfr. § 17, stk. 1
Overenskomsten mellem DSF og DR skal følges.

B. ENTREPRISEPRODUKTION - ANDRE, jfr. § 17, stk. 2 og stk. 2a
TV-Stationens navn _____

Deling af rettigheder (jfr. § 17, stk. 4)

C. ENTREPRISEPRODUKTION-erhvervelse af rettigheder uden for ratingsystemet, jf. § 17 stk. 3 _____ TV-Stationens navn _____
Deling af rettighederne (jfr. § 17, stk. 4)

D. REN EGENPRODUKTION, jfr. § 17, stk. 6
Særlig aftale godkendt af DSF og Producentforeningen

II. Særligt aftalte udnyttelsesrettigheder godkendt af DSF og Producentforeningen, jfr. § 17, stk. 5:

Fonogramrettigheder _____, jf. bilag _____

Videogramrettigheder _____, jf. bilag _____

Biografrettigheder _____, jf. bilag _____

Biblioteksrettigheder _____, jf. bilag _____

III. Rettigheder, som ikke er overdraget i henhold til denne kontrakt eller i henhold til tv-overenskomsten mellem DSF og Producentforeningen af 25. juni 2002, tilhører den medvirkende.

7. Særlige aftaler.

8.

Denne normalkontrakt, som er godkendt af Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund er udfærdiget i 3 eksemplarer. Producenten drager omsorg for, at den medvirkende og Dansk Skuespillerforbund hvert tilstilles et eksemplar heraf.

9.

Engagementet er indgået på de vilkår, som er indeholdt i omstående overenskomst mellem Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund vedrørende tv-produktion af 25. juni 2002, samt de dertil hørende protokollater, hvortil der henvises.

den / 20

Producenten

Den medvirkende